



TEMARIO III MEDIO

COMPRESIÓN LECTORA

Tipo de Texto	Habilidades de Comprensión Lectora	En los tipos de textos ¿Qué debes lograr?
Narración	<p style="text-align: center;">Localizar</p> <p style="text-align: center;">Interpretar y relacionar</p> <p style="text-align: center;">Reflexionar</p>	<p>Localizar: Información explícita relevante en un texto literario.</p> <p>Inferir: información relevante sobre los personajes de un texto literario</p> <p>Inferir el conflicto de un texto literario.</p> <p>Inferir el sentido global de un texto literario.</p> <p>Interpretar los elementos simbólicos en un texto literario.</p> <p>Evaluar el efecto o visión del uso de un determinado narrador.</p>
Poema	<p style="text-align: center;">Reflexionar</p> <p style="text-align: center;">Interpretar y relacionar</p>	<p>Evaluar el efecto o función que tienen las repeticiones o el lenguaje figurado en un poema</p> <p>Establecer conclusiones sobre distintos aspectos de un poema.</p> <p>Interpretar elementos simbólicos en un texto literario.</p> <p>Inferir el sentido global del texto literario.</p> <p>Relacionar un fragmento del poema con el sentido global de este.</p>
Texto de los medios de comunicación: finalidad argumentativa.	<p style="text-align: center;">Reflexionar</p> <p style="text-align: center;">Interpretar y relacionar</p>	<p>Evaluar la forma en que se aborda el tema en textos de los medios de comunicación.</p> <p>Determinar los prejuicios, estereotipos y creencias en un texto e los medios de comunicación.</p> <p>Inferir argumentos que respalden la postura o tesis del autor en un texto de los medios de comunicación.</p> <p>Inferir la postura o tesis del autor en un texto de los medios de comunicación.</p> <p>Inferir información relevante en un texto de los medios de comunicación</p> <p>Interpretar información relevante que aportan los elementos discontinuos en un texto de los medios de comunicación.</p>
Texto de los medios de comunicación	<p style="text-align: center;">Localizar</p>	<p>Localizar información explícita relevante en un TMC</p>

	<p>Reflexionar</p> <p>Interpretar y relacionar</p> <p>Localizar</p>	<p>Determinar propósitos explícitos e implícitos en un TMC.</p> <p>Inferir información relevante en un TMC.</p> <p>Inferir el sentido global de un texto de los medios de comunicación.</p> <p>Interpretar el sentido de expresiones en lenguaje figurado en un texto no literario.</p> <p>Comparar información relevante entre dos textos de los medios de comunicación.</p> <p>Localizar información explícita relevante en un TMC.</p>
Texto dramático	<p>Localizar</p> <p>Reflexionar</p> <p>Interpretar y relacionar</p>	<p>Localizar información explícita relevante en un texto literario.</p> <p>Determinar prejuicios, estereotipos y creencias en un texto literario.</p> <p>Caracterizar las relaciones entre los personajes en un texto literario.</p> <p>Inferir información relevante sobre personajes en un texto literario.</p>

	<p>Modelar</p> <p>Argumentar y comunicar</p>	<p>Calcular el valor de las razones trigonométricas principales (seno, coseno y tangente) de ángulos notables en triángulos rectángulos.</p> <p>Relacionar las medidas de los lados de triángulos rectángulos con razones trigonométricas.</p> <p>Identificar la definición de las razones trigonométricas principales (seno, coseno y tangente) de ángulos notables en triángulos rectángulos.</p>
<p>Probabilidad y estadística</p>	<p>Resolver problemas</p>	<p>Resolver problemas que requieren calcular probabilidades usando combinaciones sencillas.</p> <p>Calcular la cantidad total de permutaciones que se pueden realizar en un conjunto de objetos.</p> <p>Calcular la cantidad de combinaciones que se pueden realizar en un conjunto de objetos.</p>